

COMUNICATO STAMPA**Daniela Perego
Arrivederci**A cura di Micol Di Veroli

Preview stampa: giovedì 2 febbraio 2017 ore 11.00
Inaugurazione: giovedì 2 febbraio 2017 ore 18.00
Apertura al pubblico: 3 febbraio – 26 marzo 2017

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma
Project Room #1 - Via Nizza, 138

Giovedì 2 febbraio sarà inaugurata negli spazi del MACRO la mostra personale dell'artista **Daniela Perego, Arrivederci**, a cura di **Micol Di Veroli**, dedicata ai suoi più recenti lavori. L'esposizione è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, in collaborazione con il **Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea**.

La ricerca artistica di Daniela Perego è da sempre impegnata nell'esplorare i delicati organismi che costituiscono la memoria collettiva e le relazioni interpersonali, intese nei diversi intrecci con il tempo, corpo e affettività, ponendo lo spettatore in bilico su un sottile filo tra percepito e immaginato. L'indagine stessa della realtà passa attraverso la messa in discussione della visione, dunque della significazione e della comunicazione. Partendo da esperienze e vissuti personali e sfruttando le molteplici possibilità dei media artistici, l'artista si confronta di continuo con le diverse manifestazioni della contingenza sino a raggiungerne l'essenza e trascenderla.

Nelle installazioni site-specific esposte in questa occasione ricorre il tema della memoria, motivo centrale nella poetica dell'artista, qui proposto in una diversa declinazione: come suggerisce lo stesso titolo della mostra, *Arrivederci*, Daniela Perego annuncia l'evolversi del sentire e di una volontà nuova, volta a dar voce a un tempo emotivo personale ora differente, seppur ancora in divenire. Le opere richiamano momenti diversi nell'elaborazione di esperienze personali legate a un confronto aperto con la separazione, che implica per sua stessa natura l'assenza dell'uno di fronte alla persistenza dell'esistere e della presenza dell'altro.

Segno comune delle opere in mostra è la margherita, elemento floreale che invade lo spazio e se ne impossessa, creando un monumento che, come sottolinea la stessa artista, vuole essere "omaggio alla vita". Questa ripetizione di elementi manifesta l'incessante riproporsi dell'istante, finché ogni elemento floreale ritratto raggiunge il senso dell'eternità: in questo modo ogni alienazione, commiato e abbandono diviene un processo che si rovescia in una riappropriazione del proprio sé o di ciò che è stato.

La ricerca di Daniela Perego interroga il pubblico, coinvolgendo il vissuto di ciascuno e cercando al tempo stesso di attivare un campo emotivo condiviso. Le quattro opere installate in un unico ambiente sono manifestazioni di momenti cristallizzati nella memoria, che formano il tempo della coscienza, misurabile solo attraverso le emozioni che si sprigionano nell'interiorità del fruitore, in un tentativo di rendere il tempo reversibile.

La mostra è accompagnata dal catalogo edito da Palombi Editori realizzato grazie al contributo di Hidalgo Arte, Associazione Culturale per la promozione delle Arti Visive.

Note biografiche

Daniela Perego (Firenze, 1961) vive e lavora tra Roma e Viterbo. A partire dagli anni '90 espone in mostre collettive e personali presso gallerie e spazi istituzionali, sia in Italia che all'estero. Ha partecipato a importanti festival e biennali d'arte. Più recentemente le sue opere sono state esposte al Castello di Rivara (Torino 2015), alla Galerie Sponte (Parigi 2014), al Museo de Arte Contemporáneo (Buenos Aires 2014), al National Centre for Contemporary Arts (Mosca 2016), al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato 2011), alla Macy Gallery (New York 2009), al 60° Festival di Locarno (2007) e al Castello Colonna di Genazzano (2007).

INFO STAMPA

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici / p.morici@zetema.it
con Federica Nastasia / f.nastasia@zetema.it
stampa.macro@comune.roma.it

INFO PUBBLICO

MACRO

via Nizza 138, Roma

Orario: da martedì alla domenica ore 10.30-19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Chiuso il lunedì

INGRESSO

Biglietto MACRO via Nizza

Tariffa intera: non residenti 11,00 €, residenti 10,00 €.

Tariffa ridotta: non residenti 9,00 €, residenti 8,00 €.

Biglietto MACRO via Nizza + MACRO Testaccio

Tariffa intera: non residenti 13,50 €, residenti 12,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: www.museomacro.org

INFO: 060608

www.museomacro.org

Segui MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma su Facebook e Twitter

In collaborazione con



Castello di Rivara
Museo d'Arte Contemporanea

Con il contributo di



Sponsor Sistema Musei in Comune

In Collaborazione con MasterCard Priceless Rome

Media Partner Il Messaggero

Servizi di Vigilanza Travis Group

servizi museali

